

Tercie v Moravské galerii

V úterý 27. 2. se terciáni zúčastnili exkurze do Moravské galerie – navštívili výstavu Pohled Medúsy. Legendární Rubensův obraz, který jí propůjčuje název, byl sice momentálně v zahraničí, což mě zamrzelo, nicméně moje očekávání této expozice, nacházející se v barokní budově Místodržitelského paláce (původně klášter), neklamala.

Expozice měla pět částí, seřazených podle časové osy od nejstarších po nejmladší, takže jsme si postupně prohlédli díla ze 14. – 19. století, která patřila do šesti uměleckých slohů. Naši pozornost přezkoumaly otázky z pracovního listu, ale věřím, že i bez nich bychom poslouchali paní průvodkyni, zasypávající nás množstvím zajímavých informací o umění gotiky, renesance, baroka, romantismu, realismu a impresionismu.

Na oficiálních webových stránkách Moravské galerie o této expozici doslova stojí: „Název expozice je metaforou výtvarného umění schopného vyvolávat silné zážitky, budit úžas, dráždit divákovu fantazii.“ Tato slova musím pouze potvrdit.

Petr Hodinský



